

MDA Study Tour

U okviru 2. godišnje konferencije Muzejskog udruženja (MDA) iz Cambridgea predstavnice Muzeja narodne revolucije Slovenije i Slovenskog etnografskog muzeja iz Ljubljane bile su u studijskom posjetu nacionalnim muzejima i galerijama u Londonu.

S obzirom na pripremljene obavijesti o stanju kompjutorske obrade dokumentacije u pojedinim muzejima predstavnice su odlučile da pogledaju Britanski muzej i Nacionalni tehnički muzej.

U Britanskom su muzeju pohranjene zbirke iz vremena prethistorije, zatim tiskane stvari i crteži, satovi i kovani novac, predmeti moderne etnologije, gdje deset odjela brine o 5,5 milijuna muzejskih predmeta. Od 1971. godine Britanski se muzej intenzivno bavi kompjutorskom obradom te enormne količine muzejske građe.

Za posjeta Britanskome muzeju grupa je provedena kroz zbirku egipatske kulture, gdje su nam dopustili ulazak u depoe i nakraju nas upoznali s radom u Dokumentacijskom odjelu, a tu su nam prezentirali novi kompjutorski program MAGUS.

Kada bismo spomenuli kratku povijest uvođenja kompjutorizacije u Britanski muzej, najprije bismo morali reći da se 5,5 milijuna muzejskih predmeta svake godine poveća za još 4000 predmeta. Tako su već sedamdesetih godina prema preporuci MDA započeli s korištenjem GOS programa na 1000 Hewlett-Packard računalima. U nekoliko sljedećih godina su ustanovili da im taj sistem više ne odgovara, pa su na natječaju za najbolju ponudu kompjutorske i programske opreme između 72 tvrtke odabrali onu koja im je ponudila najbolje rješenje. Postavili su 70 novih terminala, nove laserske printere i pripremili kompjutorski program pod nazivom MAGUS, koji su nam za posjeta prezentirali.

U Dokumentacijskom odjelu su nam, osim već svima nama dobro poznatog problema jedinstvene terminologije, bez oklijevanja predložili još jedan problem. Naime, problem negativnog odnosa muzejskih kustosa prema računalima i unaprijed pripremljenim kompjutorskim programima. Svoju prezentaciju su zaključili riječima da je Britanski muzej ustanova od međunarodnog značenja i stoga mora biti inicijator neprestanog uvođenja novog, a kompjutorski sistem bi već morao biti uobičajeni dio svakodnevnoga koraka u budućnost.

U Science Museum (Nacionalni tehnički muzej) funkcioniranje kompjutorske obrade podataka (180.000 jedinica je već kompjutorski obrađeno) su

nam prikazali na drugačiji način, naime sa stanovišta potreba kustosa da pomoću računala obradi građu za koju je zadužen.

Tako nas je kustos vodio tragom predmeta od dolaska u muzej do prvog zapisa (sve ručno obrađeni kartoni, koje preporučuje MDA), konzervacije i unošenja podataka u računalu.

Science Museum koristi se programskim paketom ADLIB, kojim se služi i njihova knjižnica. Stoga su prezentaciju programa kustosi pripremili zajedno s bibliotekarima, a programi su međusobno on-line povezani. Predstavnice Muzeja narodne revolucije Slovenije i Slovenskog etnografskog muzeja najviše je iznenadila otvorenost svih kolega iz eminentnih srodnih ustanova i diskutiranje o problemima, koji su nam zajednički u cijelome svijetu, jer smo svi smatrali da je teško donijeti odluku o tome kakvu programsku opremu ćemo odabrati i za koje vrste računala, a suočeni smo i s otporom prema računalu i, naravno, sa svim muzeološkim problemima kao što su klasifikacija i terminologija. Svi sudionici (iz Kanade, SAD, Njemačke, Italije, Velike Britanije itd.) su bili jedinstveni u stavu da će se sljedeće godine opet sresti na 3. godišnjoj konferenciji MDA u Yorku.

*Marjeta Mikuž
Alenka Simikič*